



***Goldstraße 15
– Hildegard
Bauschlicher***

HILDEGARD BAUSCHLICHER



Das Zeichen ist ein Riß,
der sich stets nur auf dem Gesicht
eines anderen Zeichens öffnet.

Roland Barthes
"Das Reich der Zeichen"

in Duisburg geboren

1980 bis 1984 Freie Grafik bei Prof. Sackenheim, Kunstakademie Düsseldorf

Studienaufenthalte in verschiedenen Ländern

Mitglied der "Duisburger Sezession" und der "Gruppe 113"

Atelier Künstlerhaus Goldstraße, Duisburg

Einzel- und Gruppenausstellung (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| | IG-Ausstellungen Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg |
| 1986 | Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehbruck Museums "Acht Duisburger Künstlerinnen",
10. Duisburger Akzente |
| 1988 | Große Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf |
| 1990 | Galerie Joliet, Duisburg
Progetto Civitella d'Agliano, Italien
City Museum & Art Gallery Portsmouth |
| 1991 | Großer Kunstpalast Alma Ata und Moskau
Duisburger Kunstpreis, Siemens Nixdorf
Xantos-Janus-Museum, Győr, Ungarn |
| 1992 | "Fünf Duisburger Künstlerinnen", 16. Duisburger Akzente,
dazu Fernsehdokumentation im Atelier Goldstraße
"Duisburger Sezession und ihre Gäste", Wilhelm Lehbruck Museum |
| 1993 | Internationales Künstlersymposium, Győr, Ungarn - erster Preis Grafik |
| 1994 | Einzelausstellung Künstlerhaus Goldstraße |
| 1995 | "Duisburger Sezession", Ministerium für Bundes- und Europaangelegenheiten, Bonn
Große Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf |
| 1996 | Große Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf |
| 1997 | "Duisburger Sezession", Galerie Peschkenhaus, Moers
"40 Jahre Duisburger Sezession", Galerie Rheinhausen, Wilhelm Lehbruck Museum |
| 1998 | Snijderskazerne Nijmegen, Niederlande
"Arbeiten auf Papier", Kunstverein Gelderland,
Stadtwerke Geldern |
| 1999 | Große Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf |
| 2000 | "Stellungnahme", Duisburger Sezession zu den Akzenten "Einander Nachbarn - Niederlande,
Flandern, Dutsburg" |
| 2001 | Große Kunstaussstellung NRW, Düsseldorf |



"like an angel" 2005 Mischtechnik 50 x 65 cm

