



Goldstraße 15
– Walter Schernstein

WALTER SCHERNSTEIN



Walter Schernstein bedient sich des Mediums der Fotografie, mit dem er Bilder schafft, die die Landschaft, thematisiert. Er hebt die fotografischen Kriterien auf, die Klarheit, Schärfe und Präzision verlangen, und setzt an diese Stelle den Faktor Zeit, Prozess und Imagination. Seine Bilder entstehen meist im Zwischenlicht der Dämmerung und entwickeln durch ihre Langzeitbelichtung eine unspezifische Schärfe, die sie fast in den Bereich traumhafter Wahrnehmung verweist. Zitternde Lichtspuren setzen dabei verwirrende Zeichen auf die dunklen, fotografischen Bildmotive.

Dr. Gabriele Uelsberg

- 1956 in Mülheim an der Ruhr geboren, lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr und Duisburg
- seit 1978 als Fotodesigner tätig
- 1985/86 „XR-Projekt...von der Quelle zur Mündung“ - Arbeiten entlang der Ruhr (K)
- 1987-90 „Symbioza-Symbiose“ Ruhr/Wisla, Künstler- und Ausstellungsaustausch der Projekt-Gruppe-Kunst mit der Warschauer Künstlergruppe Independents`69
- 1989 Kunstleraustausch zwischen der Stadt Duisburg und dem Künstlerverband der UdSSR, Reisestipendium - Moskau, Lenin-grad, Frunse (Kirgisien) gefördert durch das Land NRW
„Inter-Foto-Plenar 89“, Verband Polnischer Kunstfotografen, Opole, PL
- 1990 Prämierung eines Kunstprojektentwurfs im Wettbewerb
„Kunstprogramm MüGa“ (Mülheimer Landesparkschau 1992)
- 1991 „Begegnung-Kontakte II“ - Künstleraustausch Reisestipendium - Moskau, Alma-Ata (Kasachstan) gefördert durch das Land NRW
- 1991/92 Realisierung des Projekts „Luftbildpanorama – Vierjahreszeiten“ für die MüGa `92 (K)

Ausstellungen (Auswahl), (K) = Katalog

- 1987 Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, (K)
- 1989 „150 Jahre Photographie“, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1991 "Begegnung-Kontakte II" Künstler aus der UdSSR und Duisburg (K)
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Museum der Künste, Alma-Ata (Kasachstan)
Zentrales Künstlerhaus, Moskau
- 1993 „Ruhr-Impuls“, Städt. Galerie im Schloßpark, Emschertal-Museum (K)
„Walter Schernstein – Photoarbeiten“, ZENIT, Villa Thyssen, Mülheim an der Ruhr
- 1994 „Walter Schernstein – Photoarbeiten“, Künstlerhaus Goldstraße, Duisburg

- 1994/96/98 Ausstellungen Westdeutscher Künstlerbund, Recklinghausen, Hamm, Herne, Lüdenscheid, Bochum, Mülheim an der Ruhr (K)
- 2000/02/05
- 1994-2004 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf (K)
- 1995 „15 Jahre Goldstraße 15“, Künstler- und Atelierhaus, Duisburg (K)
- 1996 „Ruhr-Meurthe“ – Ausstellungsprojekt, „Photographies de Walter Schernstein“, Galerie Robert Doisneau - Centre Culturel André Malraux, Goethe-Institut, Nancy, F (K)
- 1997 „Interferenz“ im Rahmen der Ausstellungsreihe „Labor“, WBK im Forum Bildender Künstler, Essen (K)
- 1998 „Ortszeit“, Zeche Unser Fritz 2/3, Herne
- 1999 „Walter Schernstein – Fotoarbeiten“, Studiogalerie der Universität Duisburg, Alter Wasserturm, Viersen
„LandSchaft“, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim an der Ruhr (K)
- 2000 „Ruhr-Loire“ - Ausstellungsprojekt, Chateau de Tours, F (K)
„LandSchaft“, RWW Rheinisch-Westfälische Wasserwerksgesellschaft mbH, Betriebsverwaltung Bottrop (K)
- 2001 „LandSchaft“, Fotogalerie Fabrik Heeder, Krefeld (K)
Alexander Voß – Walter Schernstein, Künstlerhaus Goldstraße, Duisburg
- 2002 „Hauptstadt Herne“, Flottmann-Halle, Herne (K)
- 2003 Peter Buchwald – Michael Kiefer – Evangelos Koukouwitis – Walter Schernstein, Forum für Kunst und Architektur, Essen
- 2004 WIR, Duisburger Künstlerbund, Cubus Kunsthalle, Duisburg (K)
Pixelprojekt-Ruhrgebiet, Wissenschaftspark, Gelsenkirchen (CD)
„LandSchaft“, Mühlenturm, Kunstverein Gelderland, Geldern (K)



Duisburg, Innenhafen, I/33, 2004 SW-Photographie

